

## ROGER SCRUTON; Václav Havel: The Powerful Powerless – Pracovní list



**Vzdělávací oblast:** Člověk ve společnosti – Občan ve státě

**Doporučený věk:** 16+ (aktivity CZE + ENG)

**Délka aktivity:** 45 min.

**Video dostupné zde:** <https://www.youtube.com/watch?v=5ujO19Uxfw8>



- 1. Roger Scruton (1944-2020)** byl britský filosof, který mimo jiné proslul svým vřelým vztahem k Československu. Mezi lety 1979 a 1985 vedl v Československu soukromé semináře pro ty, jimž režim neumožnil studium na univerzitách. Ve videu hovoří o jedné z nejvýznamnějších Havlových knih. Věděli byste, jak zní v originále její anglický název **The Power of the Powerless**? .....
- 2. Scruton po přečtení této eseje došel ke třem závěrům. Doplňte chybějící slova v těchto myšlenkách.**
  - a. There is a power that grows from ..... as well as power that is imposed from above by ..... and governments. The power that grows from below is much more important to the human spirit [...] and that is the power of ..... Trust between people which is a frail commodity easily ..... but also constantly regrowing.
  - b. Even when people don't ..... each other, they can still learn to live in another way. That was the way that Havel called living within the ..... [...] It is possible to live within the lie, live comfortably but yet deeply inside oneself not to be really deeply spiritually ..... with oneself.
  - c. The word written down on a piece of paper is an extremely powerful ..... It has an important role in creating the space in which people can live within the ..... through passing the written ..... around from one person to another. We learned that words have a weight beyond their sound which makes them .....
- 3. Charakterizujte, co bylo myšleno větou, že ve společnosti je vždy síla, která působí zesponu, a síla, která působí z vrchu. Jak by se toto tvrzení dalo vztáhnout ke státům, jako je např. zmíněná Barma, Kuba nebo Bělorusko?**  
.....  
.....
- 4. V umělecké rovině byl Václav Havel známý nejen svou esejistickou tvorbou, ale také tou dramatickou. Dokázali byste přiřadit k názvům těchto divadelních her jejich stručný popis?**

Odcházení	Hra s autobiografickými prvky se odehrává v 70. letech. Intelektuál Vaněk je režimem donucen k práci v pivovaru, kde se stává podřízeným méně vzdělaného sládky.
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Zahradní slavnost	Bývalý kancléř Rieger obývá se svojí rodinou služební vilu. Jeho nástupce Klein zastává názor, že vysloužilý politik by neměl obývat vládní objekt a snaží se ho z ní dostat. To se mu nakonec povede, vila je využita pro komerční účely a Rieger ztratí svoji společenskou pozici.
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Audience	Syn ze středostavovské rodiny se náhodou dostane do vyšší společnosti funkcionářů, jež hovoří vlastním, běžnému lidu nesrozumitelným jazykem. Osvojí si ho postupně natolik dobře, až se dostane na vysokou pozici a ztratí svoji vlastní identitu, takže ho vlastní rodina nepoznává.
----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------