

NUCENÁ PRÁCE.

NĚMCI, NUCENĚ NASAZENÍ A VÁLKA

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ

ZÁŘÍ 2014

STŘEDA 3. 9. | 18⁰⁰

Přednáška. Totální nasazení – nucená práce českého obyvatelstva pro německé válečné hospodářství. Přednáší Zdeňka Kokošková, Národní archiv. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

ČTVRTEK 4. 9. | 17⁰⁰

Slavnostní zahájení doprovodného programu mezinárodní putovní výstavy Nucená práce. Němci, nuceně nasazení a válka.

ČTVRTEK 4. 9. | 17³⁰

Diskusní setkání. Odškodnění nuceně nasazených – historická kapitola nebo aktuální trend? Diskutují Constantin Goschler (Ruhr-Universität v Bochumi), Günter Saathoff (nadace "Připomínka, odpovědnost a budoucnost", EVZ), Jiří Šitler (MZV ČR), moderace: Tomáš Jelínek (ČNFB). *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

ÚTERÝ 9. 9. | 18⁰⁰

Přednáška. Úřady práce v Protektorátu Čechy a Morava a jejich role v procesu nuceného nasazení. Přednáší Jaroslav Pažout. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

STŘEDA 10. 9. | 18⁰⁰

Přednáška. Systém nucené práce v Protektorátu Čechy a Morava. Přednáší Stanislav Kokoška, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

ÚTERÝ 16. 9. | 18⁰⁰

Přednáška s filmovou projekcí. Pravda a lež. Filmování v ghettu Terezín 1942 – 1945. Přednáší Jana Šplíchalová, Židovské muzeum v Praze. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

ČTVRTEK 18. 9. | 10¹⁵

Beseda s pamětníkem. Marie Jeníková (*1924). *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

ÚTERÝ 23. 9. | 18⁰⁰

Přednáška. Čeští vězni v koncentračním táboře Buchenwald. Přednáší Jakub Diviš, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

ČTVRTEK 25. 9. | 10¹⁵

Beseda s pamětníkem. Dagmar Lieblová (*1929). *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

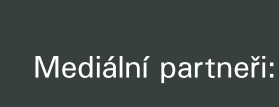
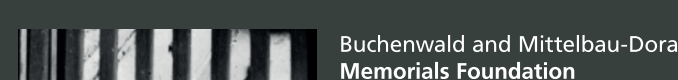
ÚTERÝ 30. 9. | 17⁰⁰

Přednáška. Romský holocaust v českých zemích. Přednáší Michal Schuster, Muzeum romské kultury v Brně. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

Změna programu vyhrazena. Podrobné informace naleznete na www.nucena-prace.cz

Pod záštitou prezidenta České republiky Miloše Zemana a prezidenta Spolkové republiky Německo Joachima Gaucka

Výstavu uspořádala Správa Pražského hradu, vytvořila Nadace památníků Buchenwald a Mittelbau-Dora, ve spolupráci s Česko-německým fondem budoucnosti, iniciovala a financovala Foundation "Remembrance, Responsibility and Future" (EVZ).



NUCENÁ PRÁCE.

NĚMCI, NUCENĚ NASAZENÍ A VÁLKA

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ

ŘÍJEN 2014

STŘEDA 1. 10. | 18⁰⁰

Přednáška. Protektorátní každodennost pohledem filmových týdeníků. Přednáší Pavel Štingl, Památník Šoa v Praze Bubnech a Petr Koura, Filosofická fakulta Univerzity Karlovy. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

ČTVRTEK 2. 10. | 10¹⁵

Beseda s pamětníkem. René Šírek (*1923). *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

PÁTEK 3. 10. | 20⁰⁰

Hudební modlitba. Lety – 1942. Evropské centrum romské hudby v Praze ve spolupráci se slovenskou režisérkou Danou Račkovou přináší hudebně-divadelní inscenaci Lety – 1942. *V divadle Ponec, vstupné 190 Kč.*

PONDĚLÍ 6. 10. | 10¹⁵

Beseda s pamětníkem. Vojmír Srdečný (*1919). Moderuje Pavel Voves, Živá paměť. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

ÚTERÝ 7. 10. | 18⁰⁰

Přednáška. Nucené nasazení v uniformách. Přednáší Jaroslav Pažout, Národní archiv. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

STŘEDA 8. 10. | 18⁰⁰

Přednáška. Nucené nasazení a volný čas. Přednáší Viola Jakschová, Živá paměť. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

SOBOTA 11. 10. | 8⁰⁰, 13⁰⁰

Exkurze v terénu. Podzemní továrna Richard a koncentrační tábor Litoměřice. Dějiny a současnost. Exkurzi povede Alfons Adam a Marie Zahradníková, Institut Tereziánské iniciativy. Odjezdy z Prahy, místo odjezdu bude uvedeno na webových stránkách výstavy, vstup volný. Důležité upozornění: Exkurze není vhodná pro osoby s omezením pohybu! Pouze na základě předchozí emailové rezervace!

ÚTERÝ 14. 10. | 18⁰⁰

Přednáška. Zdeněk Tmej a jeho fotografie z nuceného nasazení. Přednáší Blanka Chocholová, fotografka. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

STŘEDA 15. 10. | 16⁰⁰

Přednáška. Osud postižených v době nacismu. Přednáší Pavel Zeman, Ústav pro studium totalitních režimů. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

STŘEDA 15. 10. | 18⁰⁰

Přednáška. Pracovně-výchovné tábory v Protektorátu Čechy a Morava. Přednáší Monika Sedláková, Národní archiv. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

ČTVRTEK 16. 10. | 10¹⁵

Beseda s pamětníkem. Felix Kolmer (*1922). *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

ÚTERÝ 21. 10. | 16⁰⁰

Přednáška. Čeští Židé v ghettu v Lodži. Přednáší Julie Jenšovská, Židovské muzeum v Praze. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

ÚTERÝ 21. 10. | 18⁰⁰

Přednáška. Ghetto Lodž ve fotografiích Henryka Rosse. Přednáší Pavel Štingl, Muzeum Šoa v Praze Bubnech. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

STŘEDA 22. 10. | 18⁰⁰

Přednáška. Zákopy nejsou korzo: Česká swingová mládež v protektorátní noci. Přednáší Petr Koura, Filosofická fakulta Univerzity Karlovy. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

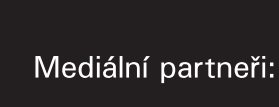
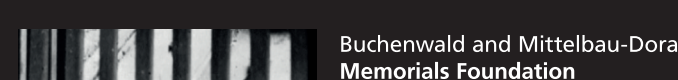
ČTVRTEK 23. 10. | 18⁰⁰

Přednáška. Obraz nuceného nasazení v českém hraném filmu. Přednáší Petr Koura. *V suterénu Královského letohrádku, vstup volný.*

Změna programu vyhrazena. Podrobné informace naleznete na www.nucena-prace.cz

Pod záštitou prezidenta České republiky Miloše Zemana a prezidenta Spolkové republiky Německo Joachima Gaucka

Výstavu uspořádala Správa Pražského hradu, vytvořila Nadace památníků Buchenwald a Mittelbau-Dora, ve spolupráci s Česko-německým fondem budoucnosti, iniciovala a financovala Foundation "Remembrance, Responsibility and Future" (EVZ).



NUCENÁ PRÁCE.

NĚMCI, NUCENĚ NASAZENÍ A VÁLKA

PROMÍTÁNÍ FILMŮ V KOMORNÍM KINĚ EVALD

3. 9. 2014 – 31. 10. 2014

ČTVRTEK 11. 9. | 19⁰⁰

PO DLOUHÉ NOCI DEN (2011), dokumentární film o dramatickém osudu tří žen, které nemohou být odlišnější a přece mají jedno společné – nucené práce v nenáviděném nacistickém Německu, které navždy ovlivnily jejich osudy. Třetí říši během druhé světové války nuceně sloužilo 13 milionů totálně nasazených, z nichž mnohým tato zkušenost navždy změnila život. Patří k nim také tři ženy – Polka Barbara Müller, Češka Libuše Audrlická a Ukrajinka Inna Klimenko. Všechny byly v Německu nuceny pracovat v nelidských podmínkách, zažily vyčerpání a strach. Jedna se obávala návratu do vlasti a paradoxně se provdala za Němce, druhá se vrátila, rozpadlo se jí však manželství a ona nakonec přežila svou dceru i vnučku, třetí byla KGB donucena k rozvodu se svým mužem, aby se s ním ve stáří znovu setkala a našla s ním hrob svého milovaného též nuceně nasazeného bratra.

STŘEDA 17. 9. | 19⁰⁰

PRAVDA A LEŽ. FILMOVÁNÍ V GHETTU TEREZÍN 1942–1945, fragmenty z dobových snímků představí Jana Šplíchalová (Židovské muzeum v Praze). V terezínském ghettu byly v období let 1942 až 1945 realizovány tři nacistické propagandistické filmové projekty. V roce 1942 dostala příkaz k natáčení pražská filmová režisérka z ateliéru animovaných filmů Irena Dodalová. Další filmy vznikaly v ghettu během roku 1944 a počátkem roku 1945. První z nich, reportáž o příjezdu holandských Židů do ghetta, dnes dokládají pouze tajně pořízené fotografie kameramana Ivana Friče z české zpravodajské produkce Aktualita. Ta byla pověřena i natočením dalšího filmu, který byl po léta znám pod názvem „Hitler daroval Židům město“. Když si esesmani promítali na jaře 1945 dokončený film, většina jeho židovských aktérů již nežila. Nedobrovolní statisté – zpívající děti i ti, kteří se na vzniku filmu podíleli, jako byl režisér Kurt Geron či architekt František Zelenka – byli zavražděni v Osvětimi či zahynuli v dalších táborech.

ÚTERÝ 23. 9. | 21⁰⁰

PŘEŽIL JSEM SVOU SMRT (1960), režie Vojtěch Jasný, hrají František Peterka, Jiří Sovák, Václav Lohniský, Vladimír Menšík. Příběh komunistického odbojáře, který přežije pobyt v nacistickém koncentračním táboře Mauthausen díky fyzické zdatnosti a solidaritě spoluvězňů, vznikl na základě povídky někdejšího mauthausenského vězně, spisovatele Milana Jariše. Film poměrně sugestivně ukazuje tzv. otrockou práci vězňů v koncentračních táborech, a to konkrétně v neblaze proslulém mauthausenském kamenolomu. Kvůli odchodu Vojtěcha Jasného do exilu po srpnu 1968 nebyl film v Československu promítán.

STŘEDA 8. 10. | 21⁰⁰

OZNAMUJE SE LÁSKÁM VAŠIM (1988), režie Karel Kachyňa, hrají Markéta Hruběšová, Lukáš Vaculík, Antonín Procházka, Ladislav Lakomý. Příběh milostného vzplanutí mezi českým lodníkem a dcerou nacistického velitele zajateckého tábora byl natočen podle předlohy spisovatele Karla Zídka, který byl v době druhé světové války nuceně nasazen jako lodník u labské říční plavby. Film zobrazuje zdánlivě „příjemnější“ stránky nuceného nasazení, zároveň ale ukazuje nebezpečí, jakému byli čeští dělníci v „říši“ vystaveni ze strany spojeneckých bombardovacích letadel.

ČTVRTEK 9. 10. | 19⁰⁰

ZVLÁŠTNÍ AKCE STUDENTI (2013), dokumentární film. Sedmáctý listopad je v našich dějinách spojován především s rokem 1989. Poněkud do pozadí se tak dostávají dramatické události roku 1939, které vyvrcholily nacistickou akcí nazvanou "Sonderaktion Prag vom 17. November 1939", kdy byly uzavřeny vysoké školy a více než 1 200 studentů bylo odvezeno do koncentračního tábora Sachsenhausen. Film zachycuje autentické vzpomínky několika přímých účastníků těchto událostí - pěti tehdejších studentů, kteří demonstrovali proti německé okupaci a kteří byli následně internováni v koncentračním táboře: Ladislava Béma, Karla Hýbka, Vojmíra Srdečného, Jana Šabršuly a Jiřího Zapletala. Hlavní protagonisty doplňuje svědectví Lubora Zinka, kterému se před nacisty podařilo uprchnout do Anglie, kde se v roce 1941 jako příslušník československých zahraničních jednotek osobně podílel na vyhlášení 17. listopadu Mezinárodním dnem studentstva.

ÚTERÝ 14. 10. | 21⁰⁰

ROČNÍK 21 (1957), režie Václav Gajer, hrají Luděk Munzar, Eva Kothaus, Jiří Sovák, Josef Vinklář. Filmová adaptace stejnojmenného románu Karla Ptáčka zobrazuje na půdorysu archetypálního příběhu Romea a Julie nucené nasazení českých mužů v nacistických polovojenských organizacích na území „říše“. Film byl natáčen v tehdejší NDR a představuje první koprodukční spolupráci československých a východoněmeckých filmových pracovníků.

ÚTERÝ 21. 10. | 21⁰⁰

GHETTO JMÉNEM BALUTY (2008), dokumentární film. Baluty byly před druhou světovou válkou obávanou zlodějskou čtvrtí Lodže. Hned po okupaci Polska v září 1939 zde nacisté zřídili židovské ghetto, kde čekalo na smrt na 200 000 Židů, od podzimu roku 1941 také Židé z pěti českých transportů. Polovina z 5 000 pražských „přesídlenců“ nepřežila v Lodži svou první zimu. Po válce se do této části Lodže nastěhovali lidé bez přístřeší. V původních domech poznamenaných bídou, vražednou špínou a utrpením rozpadajících se rodin dnes žije komunita chudých Poláků, kterých se okolní svět bojí. Dokument „Ghetto jménem Baluty“ je nadčasovou esejí stigmatizovaného místa.

STŘEDA 22. 10. | 21⁰⁰

ZPÍVALI JSME ARIZONU (1964), režie Václav Sklenář, hrají Miloš Nedbal, Jaroslav Satoranský, Ladislav Jakim, Jiří Stivín. Pozapomenutý film, který se věnuje neméně pozapomenutému tématu – nucenému nasazení středoškolské mládeže na zákopové práce v posledních týdnech druhé světové války na Moravě. Prostřednictvím filmové poetiky typické pro šedesátá léta a za využití neherců-teenagerů zobrazuje film nejen dilemata mladých lidí na prahu dospělosti při jejich prvním střetnutí s okupačním režimem, ale i každodennost pracovníků nuceně přikázaných na zákopové práce.

Změna programu vyhrazena. Podrobné informace naleznete na www.nucena-prace.cz

Pod záštitou prezidenta České republiky Miloše Zemana a prezidenta Spolkové republiky Německo Joachima Gaucka

Výstavu uspořádala Správa Pražského hradu, vytvořila Nadace památníků Buchenwald a Mittelbau-Dora, ve spolupráci s Česko-německým fondem budoucnosti, iniciovala a financovala Foundation "Remembrance, Responsibility and Future" (EVZ).

Buchenwald and Mittelbau-Dora Memorials Foundation

EVZ FOUNDATION REMEMBRANCE RESPONSIBILITY FUTURE

Správa Pražského hradu

ČESKONĚMECKÝ FOND BUDOUCNOSTI

FORUM 2000


Partneři:  Národní archiv

 Institute for the Study of Totalitarian Regimes

 Eviva paměť

 Dopravní podnik hlavního města Prahy

 PRAHA PRAHA PRAHA


Mediální partneři:  Český rozhlas

 NATIONAL GEOGRAPHIC

 Prager Zeitung

 ZO ZOM

 Prague City Tourism

 VLASTA.CZ

 e.economia

Partneři SPH:  cept

 HUAWEI

 LAND ROVER